

YO no BI 2006  
08

h-komon ▾

H-K093 tp / fuji-amejima  
4,500円 ▾



H-K001/H-K011 pl/kumi-kikko  
H-K002/H-K012 pl/fuji-amejima  
H-K003/H-K013 pl/sekka-mon  
H-K004/H-K014 pl/daisho-masutsunagi  
H-K005/H-K015 pl/kiku-tatewaku  
大 各2,700円  
小 各1,800円 ▾

H-K081 mg/kumi-kikko  
H-K082 mg/fuji-amejima  
H-K083 mg/sekka-mon  
H-K084 mg/daisho-masutsunagi  
H-K085 mg/kiku-tatewaku  
各1,800円



H-K051 bl/kumi-kikko ↗  
H-K052 bl/fuji-amejima  
H-K053 bl/sekka-mon  
H-K054 bl/daisho-masutsunagi  
H-K055 bl/kiku-tatewaku



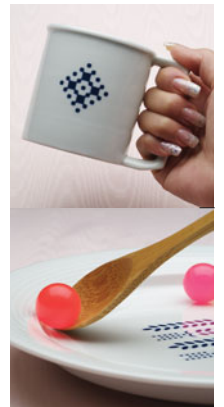
# h-komon

- ・用途 = テーブルウェア
- ・素材 = 磁器
- ・デザイン = 長谷川武雄
- ・グラフィックデザイン = 松平敏之
- ・伝統工芸 = 長崎・波佐見焼 江戸小紋
- ・製作 = 長谷川陶磁器工房
- ・モチーフ提供 = 二葉苑

国の伝統的工芸品に指定されている長崎・波佐見焼。その透き通るような美しい白磁のテーブルウェアに、江戸小紋の伝統柄をモチーフにした文様を染付けました。文様は、組亀甲、藤雨縞、雪華文、大小柘縲、菊立涌の5種。プロダクトデザイン・製作は陶磁器職人兼デザイナーとして腕を振るう長谷川武雄氏、文様のグラフィックデザインは松平敏之氏という、2人のコラボレーション作品です。厚手でぼったりとした感触は温かみがあり、日常使いの器として長くお使いいただけます。またプレートはスプーンですくいやすいように縁の部分を盛り上げ、マグカップの持手は持ちやすいように大きくするなど、ハンディのある人にも配慮したユニバーサルデザインになっています。

松平敏之 toshiyuki MATSUDAIRA グラフィックデザイナー。ハバード代表。岡本一宣デザイン事務所に所属後、独立。  
雑誌、PR誌、写真集、単行本など、エディトリアルデザインを中心に幅広く活動。いま最も旬のグラフィックデザイナーの一人である。

H-K102  
tpw/sekka-mon  
6,000円



上 マグカップの持手は大きく、誰にでも持ちやすいユニバーサルデザインです。  
下 プレートは縁の部分が盛り上がっていて、スプーンなどですくいやすいユニバーサルデザインです。